

1585, Paris. Amid the fervor of the time, an unusual meeting is about to happen: On the one hand, John Dowland, who posthumously became one of the Renaissance music icons, and others, our dearest, Giordano Bruno. The meeting takes place in a humble tavern in the future dark dens "City of Light". In the midst of his speeches involving cosmology, science, philosophy and hermeticism, Giordano is approached by the composer of lute, that even as a young man, reveals to him a knowledge that would echo in the mind of the philosopher for years: the existence of a musical tuning that vibrates as the frequency of the universe and, therefore, appeals and transcends human ears. Tuning to be known centuries later as "Verdi tuning".

NIGHT IS CALLING

(Leko Soares/Leo Godde/Daniel Felipe)

The truth lies just among us now
That glass of wine could reveal the lies
It's shown not for the crowd for those that seek to find out the Sun at night
It's revealed when you feel
And comprehends its shape
Of splendour in your mind
And expels the beast within it

Chorus

The Night is calling
To unleash my soul
The night is calling
The reason will free my bounds
The night is calling
From darkness we find the sun, oh oh
Night's gone

You say
That cow and I are the same
How dare you believe in such a thing?
The rider and the horse are bond by body, mind and spirit
The matter is the same in you, the pope and a pig

It may be there in anything
But ascension is in our hands
When we see it
When we know
It evolves to the begining

Chorus

So must be the same with vibing strings
So Has said the lute composer

O ano é 1585, Paris. Em meio ao fervor da época, um inusitado encontro está prestes a acontecer: De um lado, John Dowland, que postumamente se tornaria um dos ícones da música renascentista, e de outro, nosso caro Giordano Bruno. O encontro se passa em uma taverna simplória nos antros da sombria futura “Cidade Luz”. Em meio aos seus discursos envolvendo cosmologia, ciência, filosofia e hermetismo, Giordano é abordado pelo compositor de alaúde, que mesmo ainda jovem, revela-lhe um conhecimento que ecoaria à mente do filósofo durante anos: a existência de uma afinação musical que vibra conforme a frequência do Universo e que por isso, agrada e transcende aos ouvidos humanos. Afinação essa, que ficaria conhecida séculos depois como “afinação de Verdi”.

A Noite está Chamando

A verdade repousa somente entre nós agora
O copo de vinho poderia revelar as mentiras
É revelado não para a multidão, mas para aqueles
Que procuram descobrir o Sol na noite.
Ele se revela quando você sente
E compreende sua forma
De esplendor em sua mente
E expele a besta que nela reside

Refrão

A noite está chamando
Para libertar minha alma
A noite está chamando
A razão libertará meus limites
A noite está chamando
Da escuridão nós encontramos o Sol
E a noite se foi

“Você diz
Que a vaca e eu somos os mesmos
Como você ousa acreditar numa coisa destas?”
Giordano:
“O cavaleiro e o cavalo estão unidos por corpo, mente e espírito
A matéria é a mesma em você, o papa e um porco”

Ela pode estar em tudo
Mas a ascensão está em nossas mãos
Quando nós a vemos
Quando nós a conhecemos
Ela evolui ao início

Refrão

“Então deve ser o mesmo com as cordas vibrando”
Assim disse o compositor de alaúde